

きょうはい日

”十弦ギター&尺八&
「話」パフォーマンス”ユニット

今年はどうな
パフォーマンス
かしら?

音楽を通して地域と交流しよう

森の つどい

2019年 梅丘パークホール

3.16(土)14:00開演 参加費:2,000円
(お申し込み込み特典あり)

お申し込み・お問い合わせ NPO法人 ウッドペッカーの森
Tel&Fax 03-3127-5917(担当:315) E-mail:woodpecker@mf.point.ne.jp

ギター
小川和隆
話パフォーマンス
南久松真奈
尺八
戸川藍山



NPO法人
ウッドペッカーの森

後援:世田谷区社会福祉協議会

小川和隆

ギター

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエベスに十弦ギターを学ぶ。国内各地のほか、マドリッド、ニューヨーク、リオ・デ・ジャネイロ、ローマ、長春などで演奏。ソロのほか、歌や他の楽器とのアンサンブルで活動の場を広げている。これまでに6枚のソロCDと曲集「ギターは素敵」「決定版ギターエチュード集」を発表、好評を得ている。また「野口体操」を基に、身体其自然な動きと重力にのっつた奏法の研究と続け、演奏・教授に活かしている。現代ギター誌への執筆も多く、昨年1月より「ギター上達のための楽典と、身体に優しい奏法」についての講座を開設。2017年9月ハーモニカの崎元 譲とのデュオによるCD「優しき玩具」を発表。レコード芸術誌で特選盤に選定される。



南久松 真奈

子供の本の編集・デザインの仕事から突如、演劇の世界へ。小劇場で脚本・演出・出演。市井の女性の葛藤と喜びを描く。「月と鏡」でサニーサイド演劇賞受賞。現在、映像の世界でも活動中。主な出演作品「わが母の記」「家族ごっこ」「下衆の愛」「貌切り〜KAOKIRI」「恋愛依存症の女」「向こうの家」など。主人公の母親役で出演した「空(カラ)の味」塚田万理奈監督作品は、今年の田辺弁慶映画祭でグランプリ含め4冠受賞。GW、テアトル新宿にて上映。

NPO法人 ウッドペッカーの森

主な活動は、梅丘パークホールB1Fにある「世田谷区立梅丘ウッドペッカーの森」の運営です。ここでは、主にこころの病気をかかえた人が、地域の中で自分らしく生活するために、様々な仕事や活動を行っています。また、法人の自主事業の1つである「森のつとめコンサート」の開催を通じて、地域の方々と積極的に交流する機会を大切にしています。

戸川藍山

京都市出身。東京芸術大学音楽学部卒業。NHK邦楽技能者育成会第48期修了。幼少の頃より三好荒山、また芸大在学中に人間国宝 山本邦山に師事。これまでに浜崎あゆみ、京胡奏者 呉汝俊など多彩なアーティストと共演。また、竹楽器によるアンサンブル「バンブーオーケストラ」では、「一度にわたり一ヶ月に及ぶアメリカ中西部ツアー」に参加。現在、語りと十弦ギターによるユニット「きょうはいい日」、和楽器オーケストラあいの、創作竹楽器による楽団 東京楽竹団で主に活動。狛江市三曲協会会員、音楽の街 狛江エコーマ企画委員。



主な曲目

メキシカン・ハット・ダンス
 エスパニア・カーニ
 エル・ビート

ギターソロ

春よ来い(ユーミン)
 魔笛の主題による変奏曲
 アディオス・ノニーノ

真奈のネタ
 のはらうた



〒156-0043 東京都世田谷区松原6-4-1
 ●電車 小田急小田原線 梅ヶ丘駅下車 北口から徒歩1分
 ●バス 小田急バス 梅ヶ丘駅下車 系統 渋54(渋谷駅-経堂駅)
 ※駐車場がありませんので電車・バスをご利用ください。